

De eerste dag is een symposium met academische lezingen, die gericht zijn op een publiek van een 60-tal deelnemers. Dr. Custodero brengt 2 lezingen, 1 voor elk dagdeel. De lezing in de ochtend 'Measurability of Flow-experience' is gericht op de FLOW-theorie die zowel voor- als tegenstanders heeft in Vlaanderen. Uniek aan Dr. Custodero's werk is dat zij een reeks van educatieve indicatoren heeft ontwikkeld, die toelaat om FLOW-experience te meten. Deze empirische ondersteuning brengt nieuw leven in de bestaande discussie.

Tijdens de lezing in de namiddag, 'Music education with the age 4 – 6', wordt gekeken naar de mogelijkheden van muziek binnen de taaleducatie in een multiculturele context.



De twee volgende dagen zijn voorbehouden voor een seminarie, waar een groep van 16 tot 25 deelnemers de kans krijgen om aan de slag te gaan met de inhoud van het congres. Hiervoor gebruiken we een mix van methodieken zoals ervaringsgericht leren, video-analyse, werksessies met jonge kinderen, zelfreflectie, 'active reviewing', ... De deelnemers krijgen tevens de kans om direct samen te werken met Dr. Custodero.

MERS3 vindt plaats van woensdag 8 tot vrijdag 10 februari 2012. Er is de keuzemogelijkheid om enkel aan het symposium van woensdag deel te nemen, of aan het hele seminarie.

**Voor meer informatie over het programma,
Dr. Custodero en inschrijving:
<http://lori.custodero.klankendaal.be/>**

08 – 10 februari 2012

Dr. Lori Custodero

Associate Professor of Music Education,
Columbia University te New York



MERS3 (Music Education Research Seminar 3) is een 3-daags seminarie georganiseerd door Klankendaal (Flemish Centre for Music Education) en Lessius Mechelen. MERS3 wil recente ontwikkelingen binnen de muzikeducatie voor jonge kinderen (0-6 jaar) bekend maken in Vlaanderen. Hiervoor nodigen we Dr. Lori Custodero uit, Associate Professor of Music Education aan de Columbia University te New York. Zij is een wereldautoriteit op het vlak van muzikeducatie voor deze doelgroep.

KLANKENDAAL
Flemish Centre for Music Education



Lessius
MECHELEN

